

# SITAR

## Prime sperimentazioni sul trattamento del dato tridimensionale

**Generazione di modelli 3d di edifici:**

*I Colombari di Vigna Codini*

**C. Cordone, C. Parolini, S. Picciola**

# Collaborazione tra Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma -SSBAR- e il Museo di Arte Moderna di Indianapolis -IMA-



INDIANAPOLIS MUSEUM OF ART IMA

LOG IN CART Search SEARCH

VISIT ABOUT ART SUPPORT PROGRAMS SHOP INTERACT

THE TOMB OF VIGNA CODINI II

February 2011 - January 2013  
Alice and Leonard Berkowitz Gallery

The Tomb of Vigna Codini II consists of three life-size Roman portraits and a cinerary urn from Rome's Museo Nazionale Romano. The portraits are of three freedmen—or freed slaves—who served the families of the original dynasties of Roman emperors (Julio-Claudian and Flavian). The portraits likely depict high-ranking servants so they are among the few to merit sculpted commemorations in marble. The busts of two men and one woman have the hairstyles and demeanor typical of the 1st century A.D., and once stored in deep niches in the walls of a large underground tomb outside of Rome. The tomb was discovered in 1947 under a vineyard of the Codini family and an accompanying photograph taken later in the 19th century shows the exact location of these heads, and a meticulously carved cinerary urn, in niches on the walls.

The photograph mentioned above allows visitors to see the portrait busts exactly as they were seen 2,000 years ago—a rarity in the field of archaeology. The context of these portraits lends remarkably to one's appreciation of their significance. The fact that servants of the imperial family banded together to form a corporation, selling shares in the tomb to allow for the purchase of funerary niches, is attested through inscriptions discovered there. As a result, one can better understand the nature, background, purpose, and identity of these works—all because they emanated from a controlled archaeological excavation.

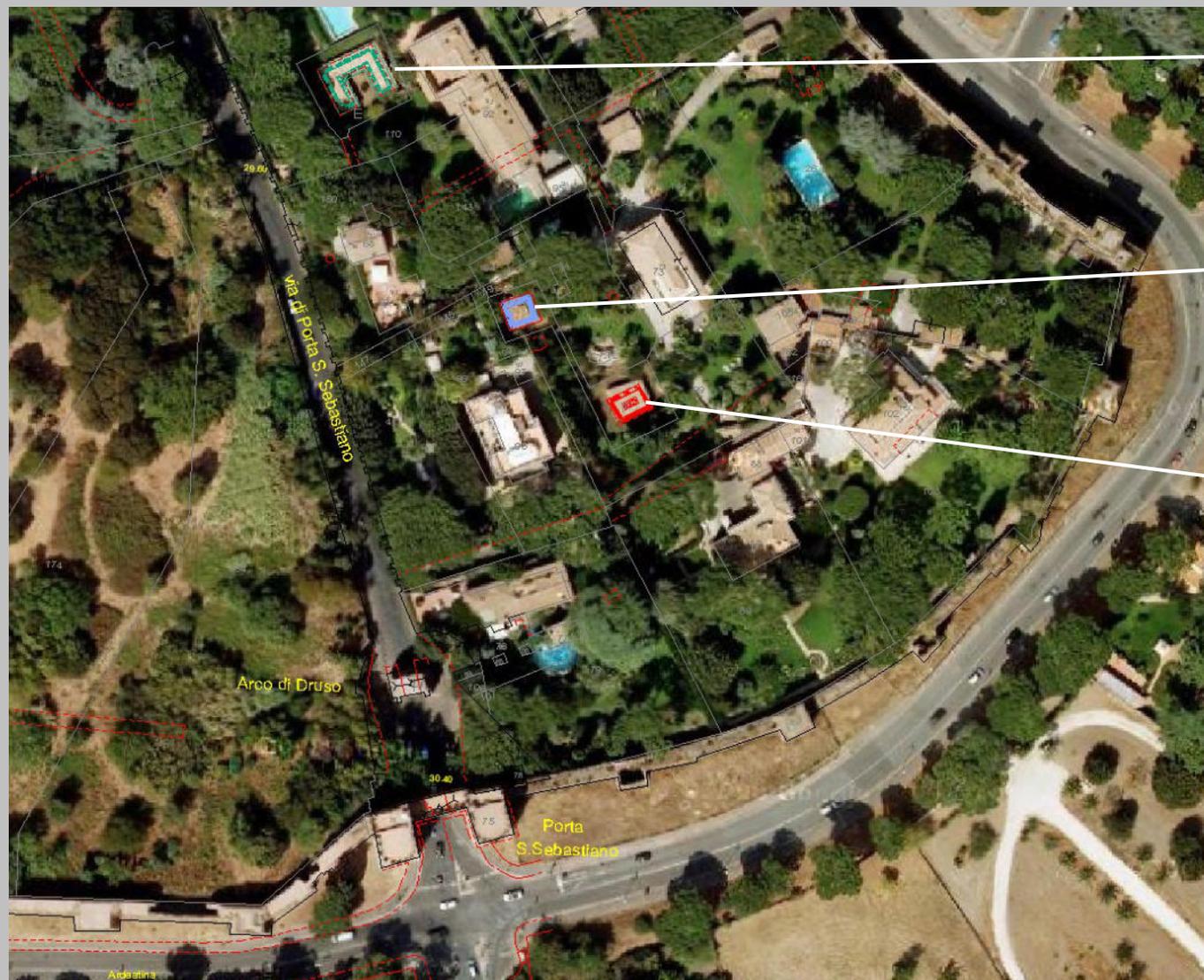
The Tomb of Vigna Codini II is on loan from the Ministry of Heritage and Culture of the Italian Republic. Through January 2013, visitors to IMA will have these superb examples of Roman sculpture along with precise evidence of how they were displayed at the time of their making.

Images displayed with permission of the Ministry of Heritage and Culture - Special Superintendency for the Archaeological Heritage of Rome

Share this Page Art Museum Hours Job Teacher Resources Press / News Contact Us Image Rights & Reproductions Privacy Policy IMA Lab

Copyright © 2011 IMA. All rights reserved. | Top

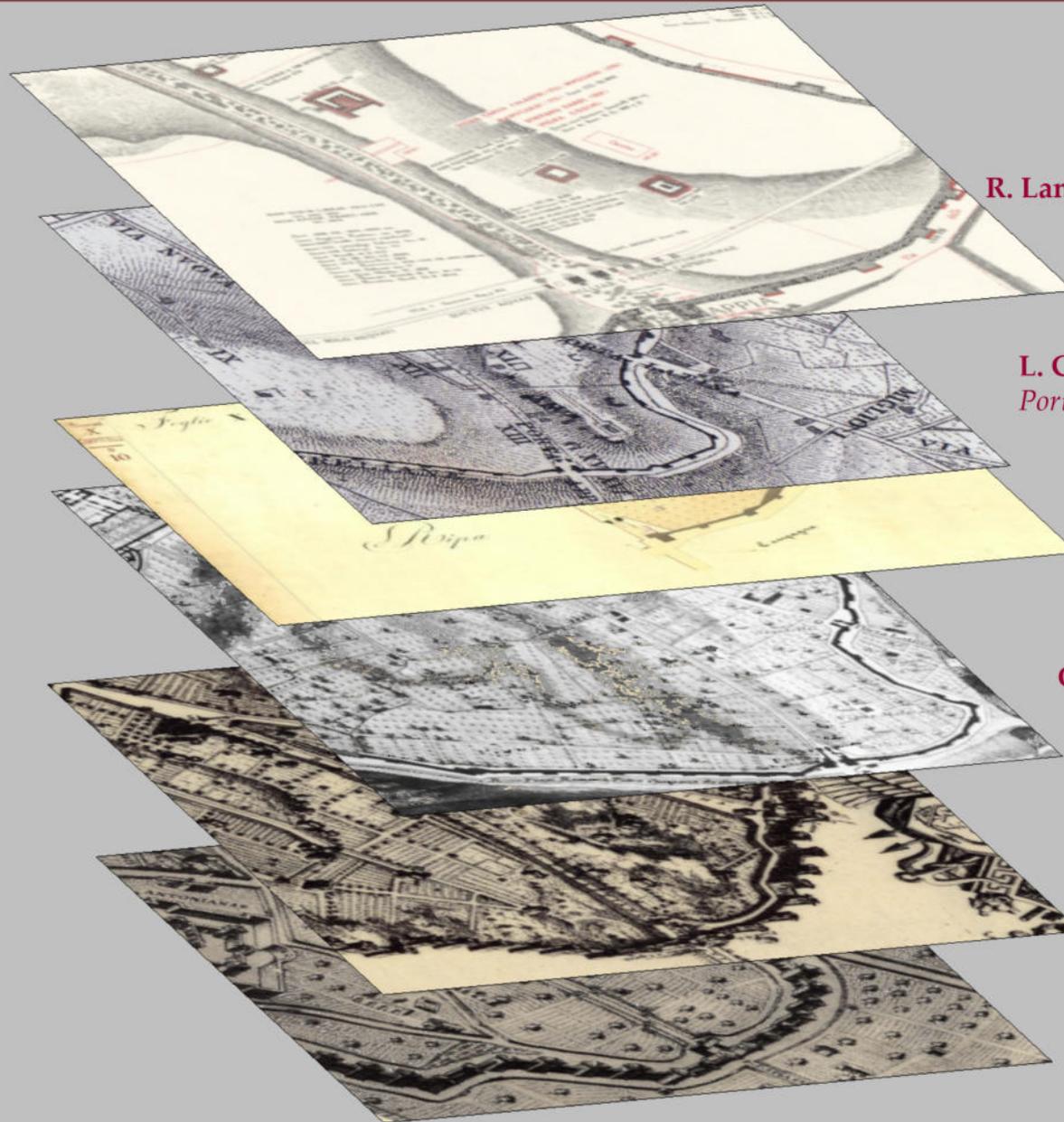
## Posizionamento topografico su base catastale e immagine da google earth



III COLOMBARIO

II COLOMBARIO

I COLOMBARIO



**R. Lanciani, *Forma Urbis Romae*, 1893-1901**

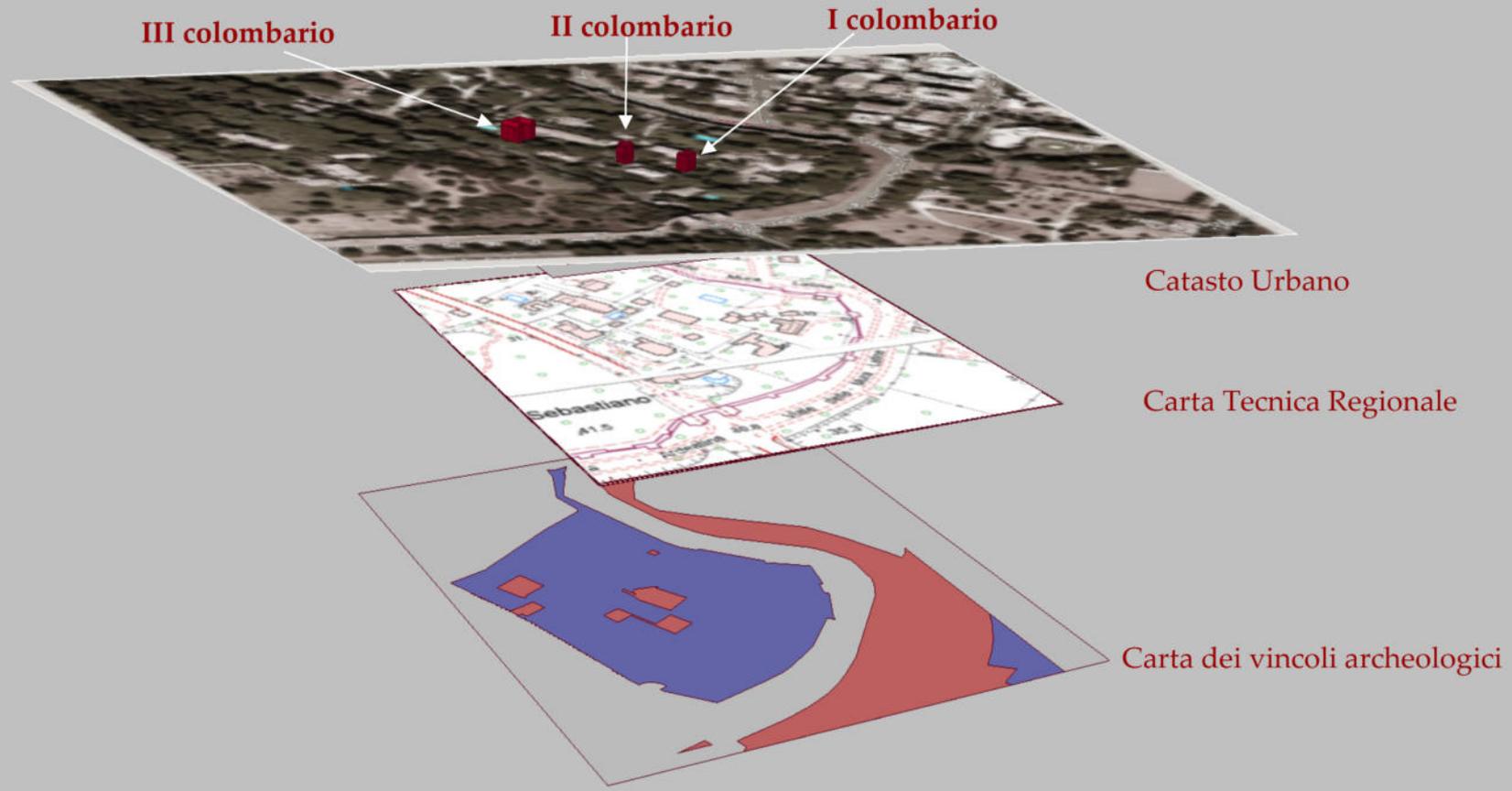
**L. Canina, *La prima parte della Via Appia dalla Porta Capena a Bovillae*, 1853**

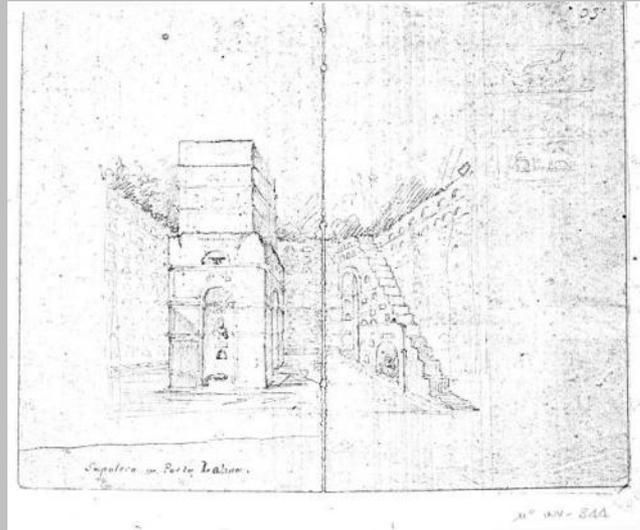
**Catasto Pio-Gregoriano, 1835**

**G.B. Nolli, *Nuova Topografia di Roma*, 1748**

**G. B. Falda, *Pianta di Roma*, 1676**

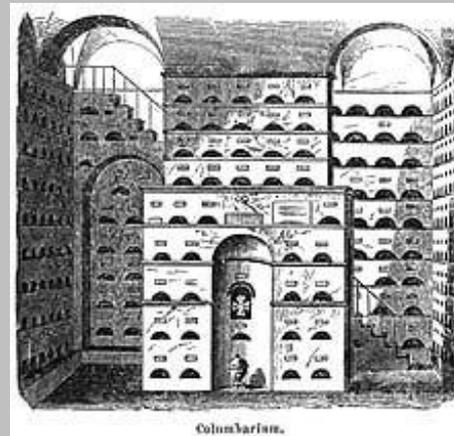
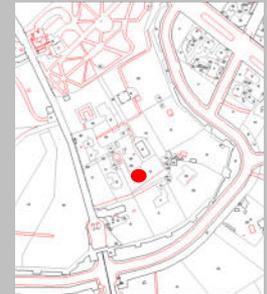
**M. Cartaro, *Pianta di Roma*, 1576**





## I Colombario

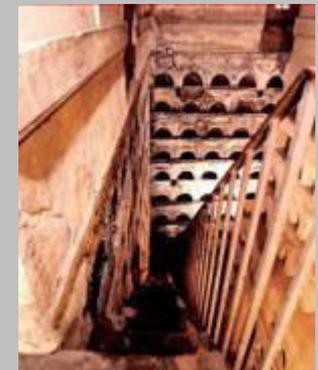
Il primo colombario fu scoperto nel 1840 dal marchese Giampietro Campana e fu pubblicato in un volume insieme ad un altro colombario scoperto al di fuori di Vigna Codini.



Al momento della scoperta erano conservati:

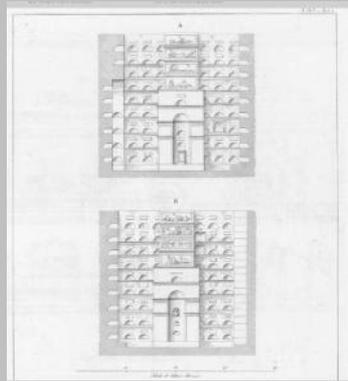
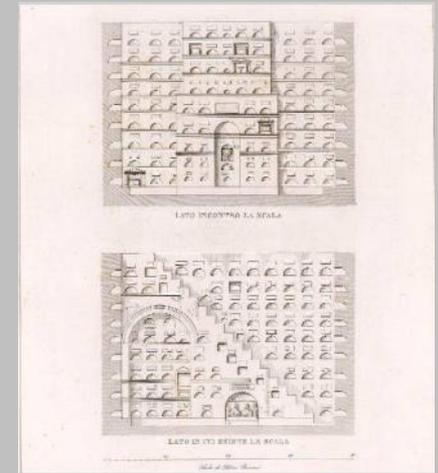
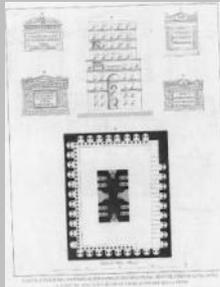
- Le quattro pareti perimetrali
- la scala di accesso
- Il pilastro centrale

Totalmente ricostruito nell'elevato



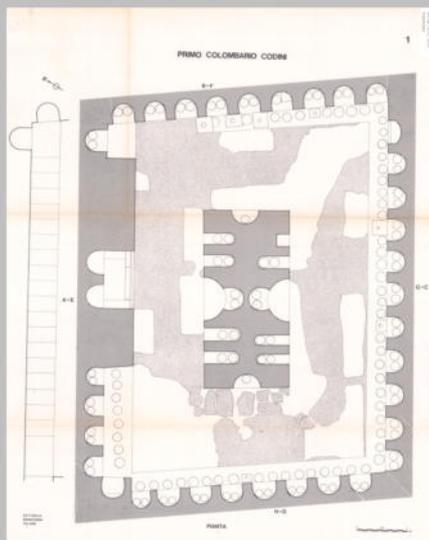
## Storia degli Studi: la scoperta dei colombari e la pubblicazione del marchese Campana (1840)

[http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view\[layout\]=buchseite\\_item&search\[constraints\]\[buchseite\]\[buch.origFile\]=BOOK-198683.xml&view\[page\]=0](http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&search[constraints][buchseite][buch.origFile]=BOOK-198683.xml&view[page]=0)

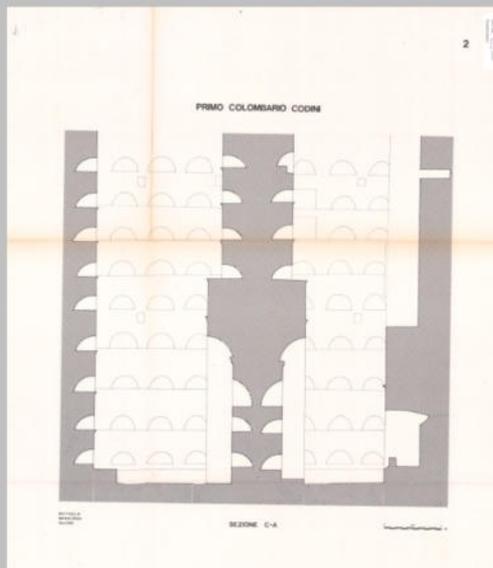


I Colombario.

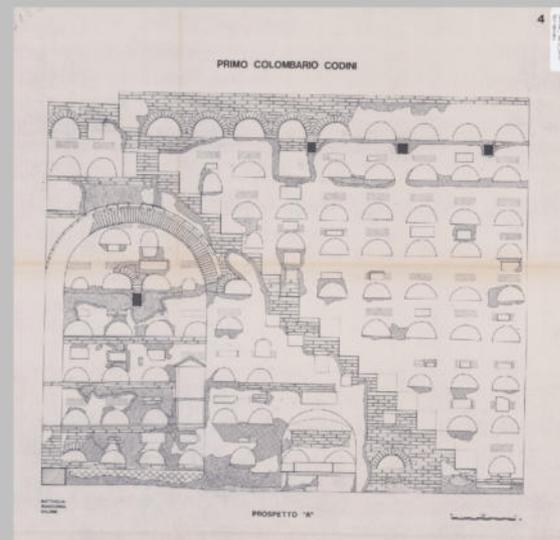
## Recupero della documentazione d'archivio per la ricostruzione dei volumi



**Planimetria 1:20**



**Sezione 1:20**

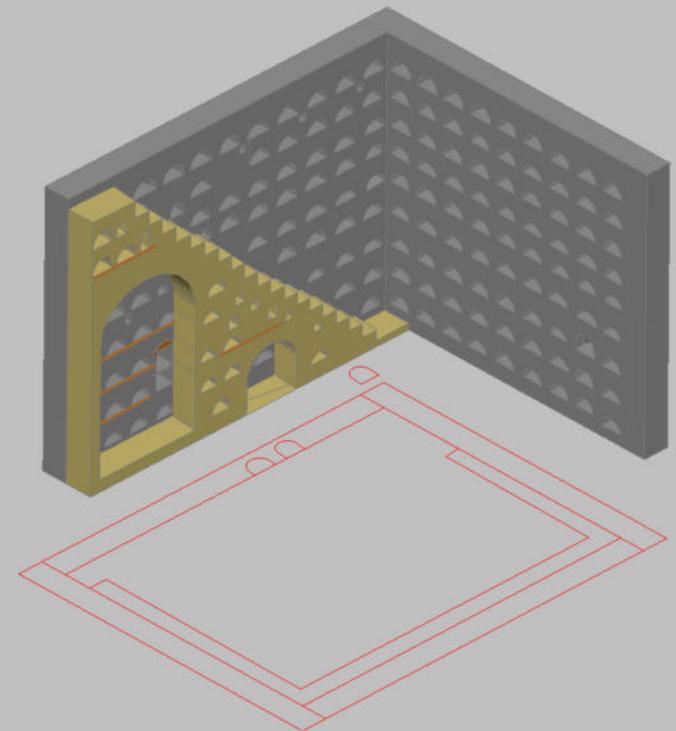
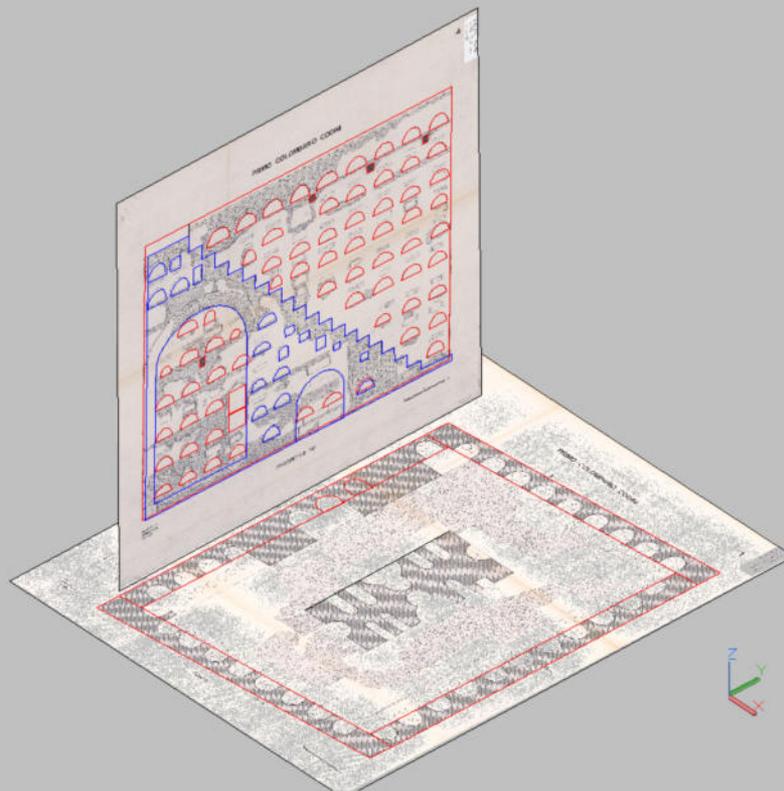


**Prospetto parete A 1:20**

## ...ANDANDO VERSO IL 3D

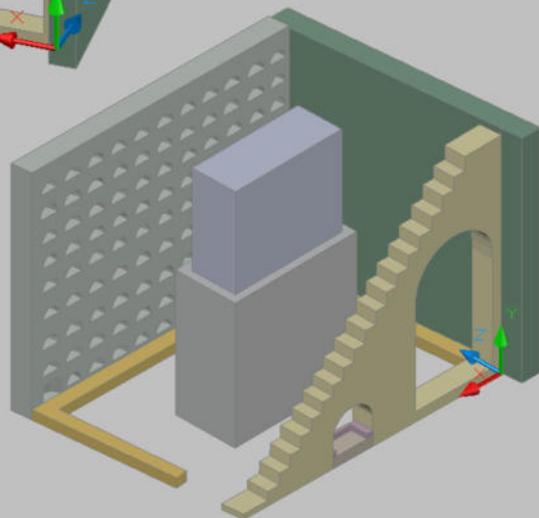
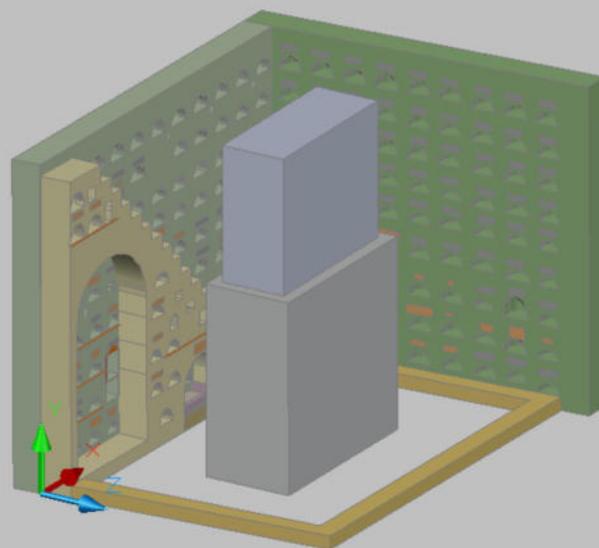
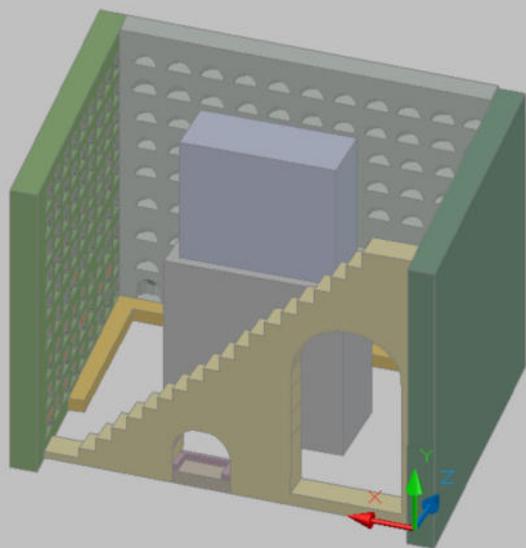
### METODOLOGIA DEL LAVORO

dal rilievo diretto alla ricostruzione del modello 3d



...work in progress

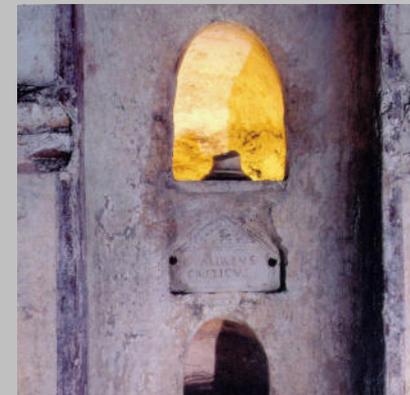
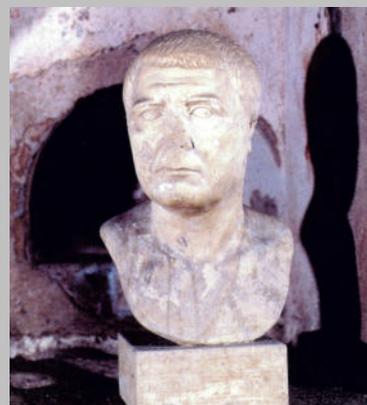
## I Colombario



...work in progress

## Il Colombario

Il secondo colombario fu scoperto nel 1847 dal marchese Giampietro Campana.



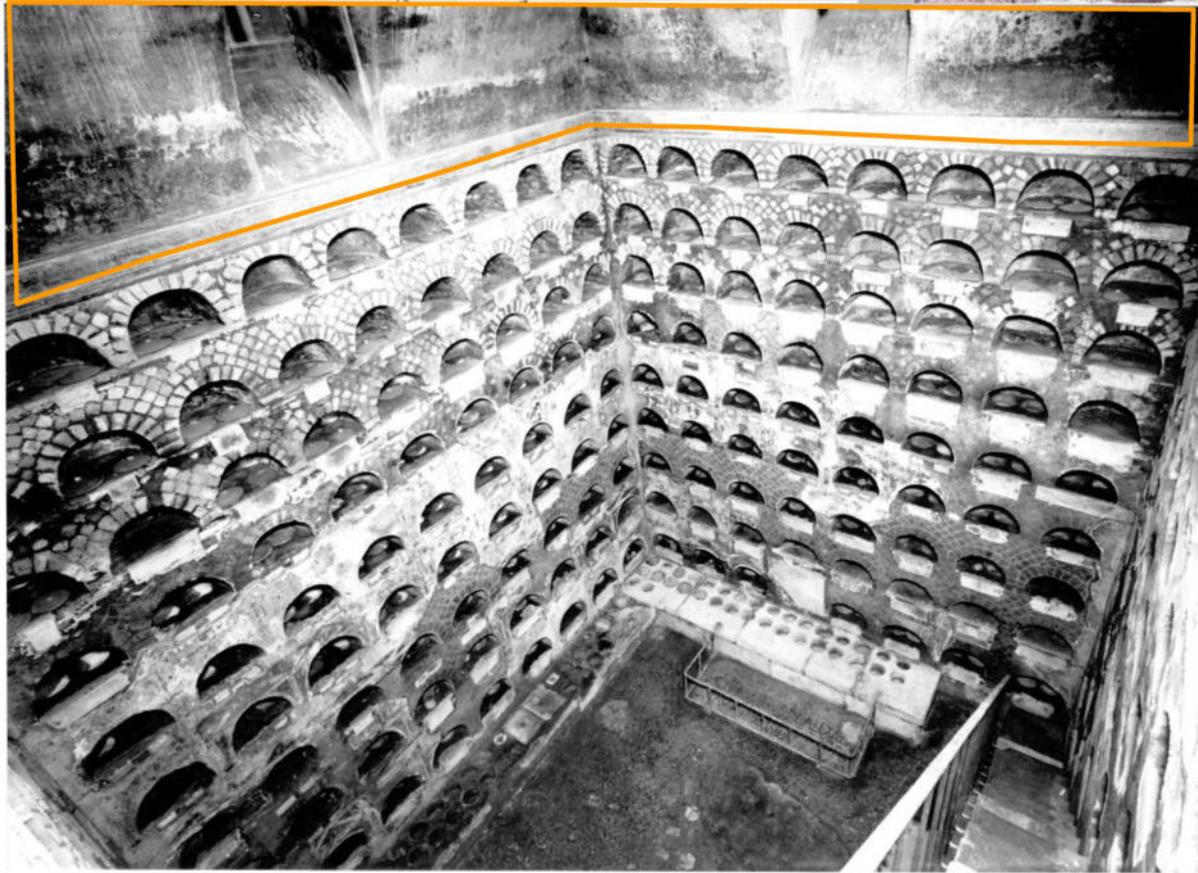
Al momento della scoperta erano conservati:

- le quattro pareti perimetrali
- la scala di accesso

Totalmente ricostruito nell'elevato

## ...ANDANDO VERSO VERSO IL GIS 3D

### Studio analitico della struttura



...work in progress

## SICAR: (Sistema Integrato per la Catalogazione del Restauro)

GIS web-based per la gestione dei dati relativi ad uno o più cantieri di restauro.



**IMMAGINI COLLEGATE** >> Aggiungi

Nome file			
>>Update Preview (80x80)			
>>Update Normal (300x300)			
>>Update Big (600x600)	40.jpg		
Didascalia	La facciata della chiesa di S. Frediano		
Descrizione			
Nome file			
>>Update Preview (80x80)			
>>Update Normal (300x300)			
>>Update Big (600x600)	44.jpg		
Didascalia	L'interno della chiesa, particolare della navata centrale.		
Descrizione			



**INTERVENTI [ID\_VALUE=449]**  
muestra s/interc Intervento

NOME DEL CAMPO	VALORE DEL CAMPO	OPZ.
<b>DATI AMMINISTRATIVI</b>		
Autore intervento	Grazia Andreoni - M.I.D.A. srl	
Data	25 febbraio 2004	
<b>TIPOLOGIA INTERVENTO</b>		
Tipologia	Pulitura Fisica	
Occupazione		
Tegge		
Riferimento interno		
<b>COLLEGAMENTI CON ALTRE SCHEDE</b>		
EDIFICIO	>> Aggiungi	
CORPI DI FABBRICA	>> Aggiungi	
IMMAGINI	>> Aggiungi	
FONTI BIBLIOGRAFICHE	>> Aggiungi	
ANALISI	>> Aggiungi	
INTERVENTI	>> Aggiungi	
DEGRADI	>> Aggiungi	
SETTORI	>> Aggiungi	
UNITA' STRATIGRAFICHE MURARIE	>> Aggiungi	
CONCE	>> Aggiungi	
ATTIVITA'	>> Aggiungi	
NOTE	>> Aggiungi	
<b>INFORMAZIONI VETTORIALI</b>		
Numero Polygon: 1		
Sintassi di riferimento: Duomo - Abside - portale		
<b>INFORMAZIONI DI SISTEMA SULLA SCHEDA</b>		
Utente creazione	M.I.D.A. srl	
Gruppo creazione	OPA Pisa	
Data creazione	30 agosto 2004	
Utente ultima modifica	utente amministratore	
Gruppo ultima modifica	OPA Pisa	
Data ultima modifica	30 agosto 2004	
<b>SISTEMI DI RIFERIMENTO</b> >> Aggiungi		



**Attore 4**

*Duomo di Pisa*

# Herculaneum conservation project

ENTER
PRIVATE
VIRTUAL TOUR
E-MAIL



ENTRA
HERCULANEUM CONSERVATION PROJECT
PRIVATO
VIRTUAL TOUR
E-MAIL

**HERCULANEUM • PANORAMAS**

- Herculaneum Main
- Inseda Orientale 1
- Casa dell'Albergo
- Casa dei Corvi
- Casa dell'Altra Cortina
- Casa del Salone Nero
- Casa del Riscaldamento
- Villa dei Papiri
- Casa dell'Altra o Mosaico
- Casa a Gradecio
- Casa del Mollino Carbonizzato
- Casa di Galbo
- Casa del Colonnato Tuscanico
- Casa dei Due Atri
- Arca Sacra - Ara di N N Balbo
- Inseda Orientale 11 - Aula



HOME PAGE
OGGETTI
ATTIVITA' SUL SITO
ATTIVITA' DI SUPPORTO
RESORSE
CONCLUSI

**NUOVE RISULTATI ICP**

Categorie Interventi Conservativi

**Descrizione**

Lavori di manutenzione sulla zona di conservazione monumentale di interesse patrimoniale. L'intervento è stato eseguito in conformità con il Piano di conservazione e il progetto di restauro.

CONSERVAZIONE
ARCHITETTURA
PROGETTI SPECIALI
RICERCA

**HERCULANEUM**

HERCULANEUM CONSERVATION PROJECT

HERCULANEUM CONSERVATION PROJECT

HERCULANEUM CONSERVATION PROJECT

um, documenting the site, and the work of the Herculaneum Conservation Project, from the node-markers to view a panorama (in a new window).

the locations of QuickTime VR panoramas made in 2001, where the aim was to provide (as it was then), along with tours of a few selected houses. The menu of houses and 301565 additional, more recent coverage (including revisits to some houses and other 2003 onward.

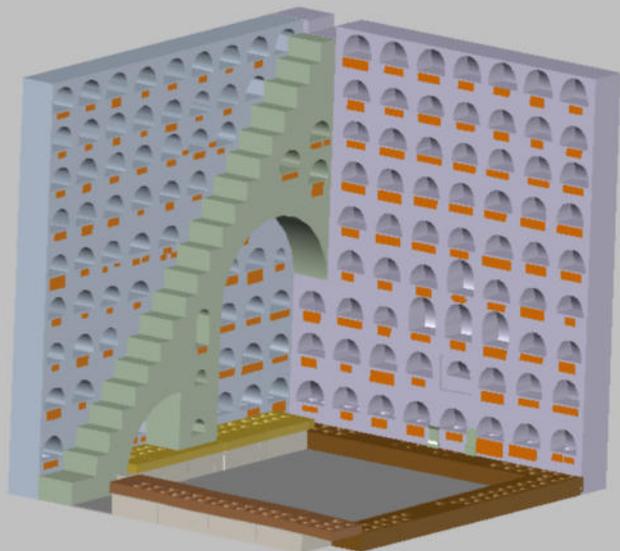
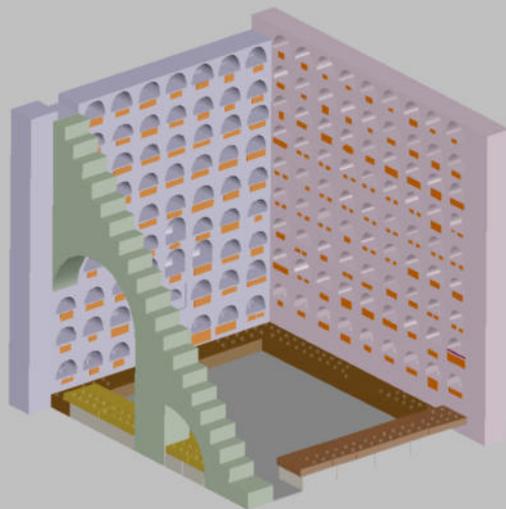
herical panoramas, made in July 2009, added. These include views from the new northern see Decumano Massimo), updates for the Villa dei Papiri, and the recently re-excavated Bourbon-era surmises at the Basilica di Nonio Balbo. Also a new panorama of the site seen from the south - click the thumbnail image below (requires Flash).



Selected panoramas can be viewed at higher resolution in the [fullscreen gallery](#). A selection of stills (zoomable) can be found in the [still images gallery](#). Click below for plan of site to scale (including Villa dei Papiri).



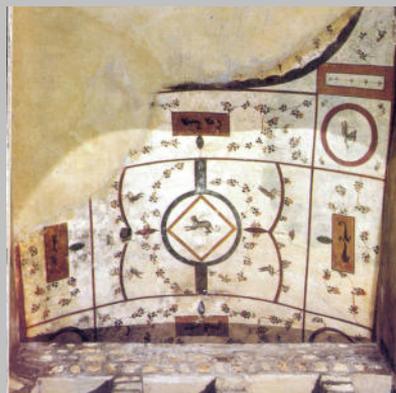
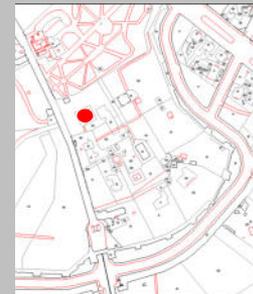
**II Colombario**



...work in progress

## III Colombario

Il terzo colombario fu scoperto nel 1852 da Pietro Codini.

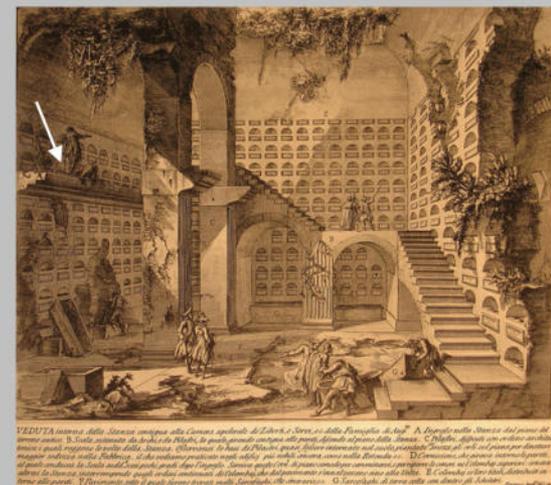
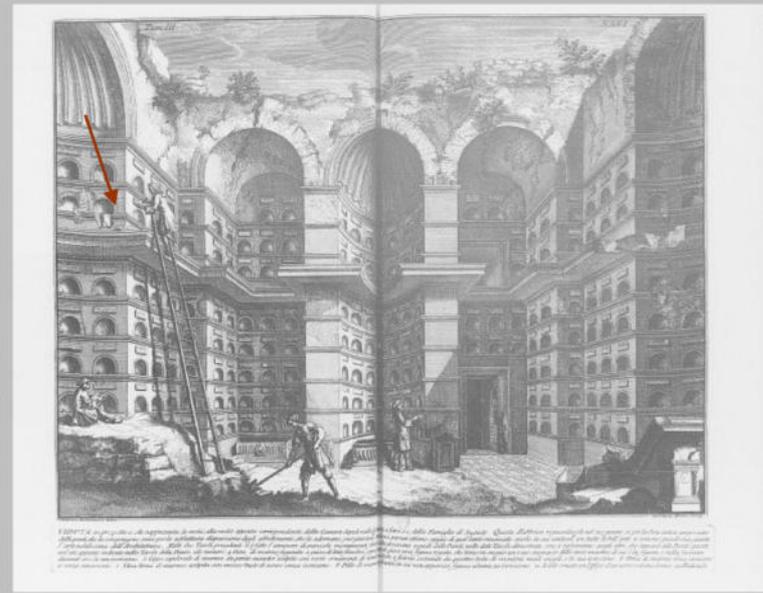
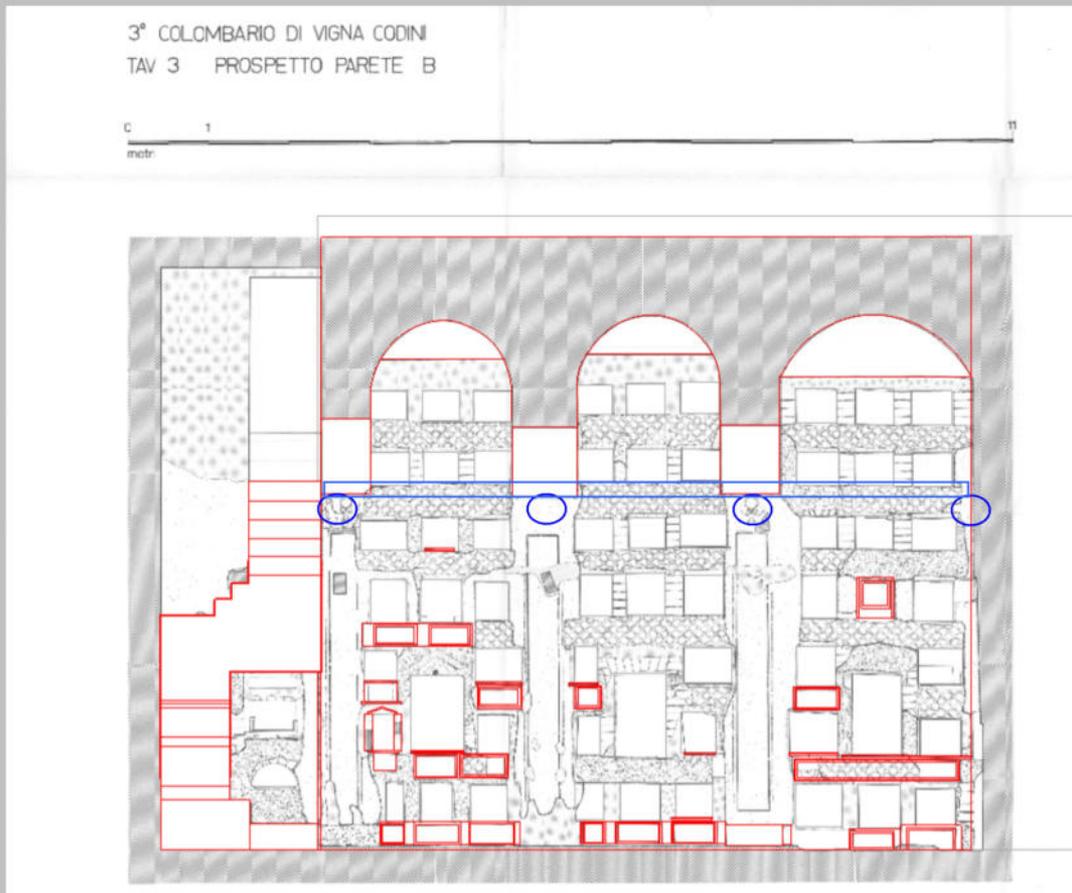


Al momento della scoperta erano conservati:

- le otto pareti perimetrali
- la scala di accesso a doppia rampa
- parte della copertura a volta



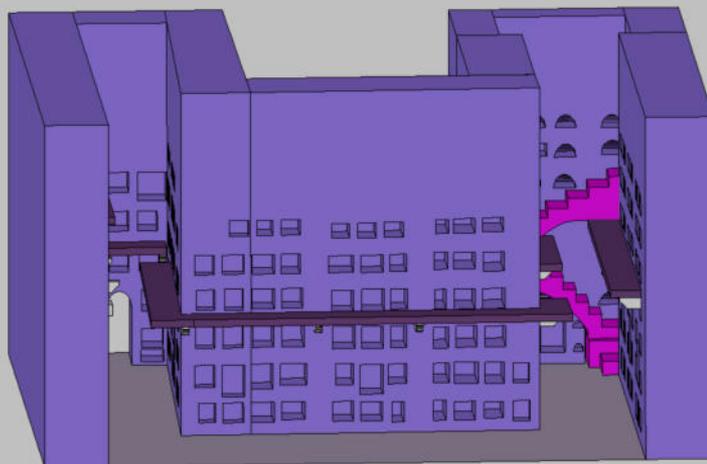
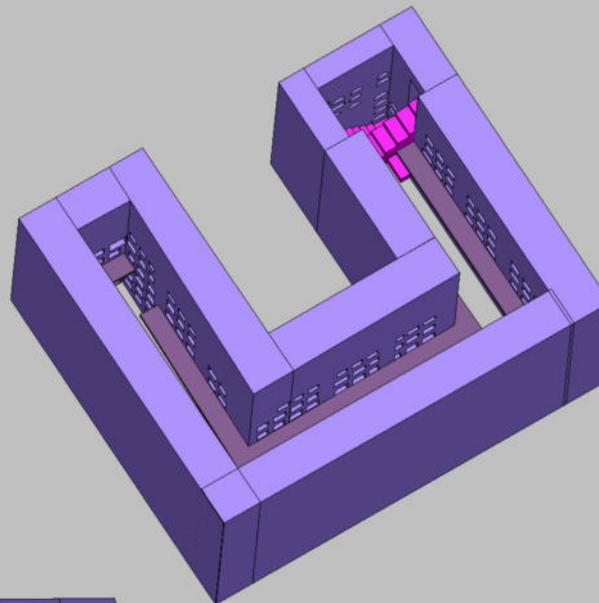
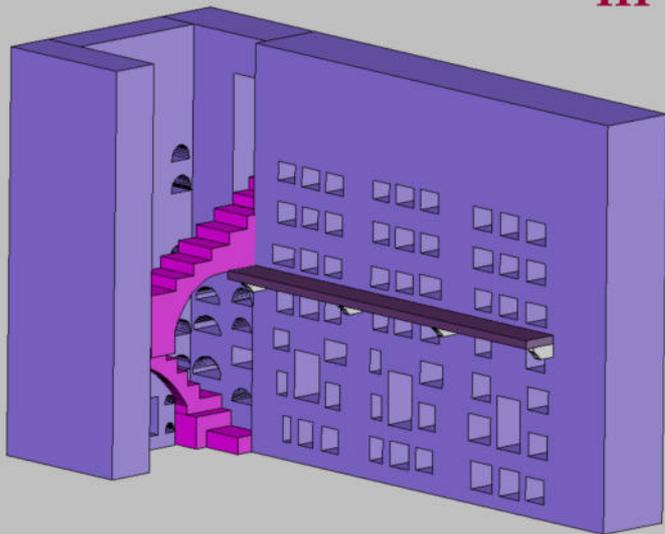
**III Colombario**  
**Ipotesi ricostruttive**



...work in progress



**III Colombario**



...work in progress

### Il SITAR per la tutela e la valorizzazione della Via Appia

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA



■ MUSEI ■ SITI ARCHEOLOGICI ■ MOSTRE ■ EVENTI ■ RISORSE

**MOSTRE IN CORSO**

- Laboratorio di mondi possibili tra ferite ancora aperte
- Nerone

**ARCHIVIO DELLE MOSTRE**

Home > Mostre > Mostre in corso > Laboratorio di mondi possibili tra ferite ancora aperte >

**Mostra Fotografica "La Via Appia. Laboratorio di mondi possibili tra ferite ancora aperte"**

**Periodo:**  
23/06/2011 - 11/12/2011

Dal 23 giugno nella sede di Capo di Bove è aperta al pubblico la mostra fotografica "La via Appia. Laboratorio di Mondi possibili" che vuole essere un contributo alla conoscenza della storia recente dell'Appia. Le foto si riferiscono a diversi periodi: dall'800 all'inizio del '900, gli anni tra il 1950 e il 1970 e oggi; fanno parte, alcune, dell'Archivio Cederna, altre, le più recenti sono state realizzate da Stefano Castellani.



Allegato	Dimensione
Locandina	451.76 KB
Comunicato stampa	109.76 KB

**Sede:**  
Capo di Bove

**Orario di apertura:**  
Ore 10.00-16.00; domenica ore 10.00-18.00.

**Biglietti:**  
gratuito

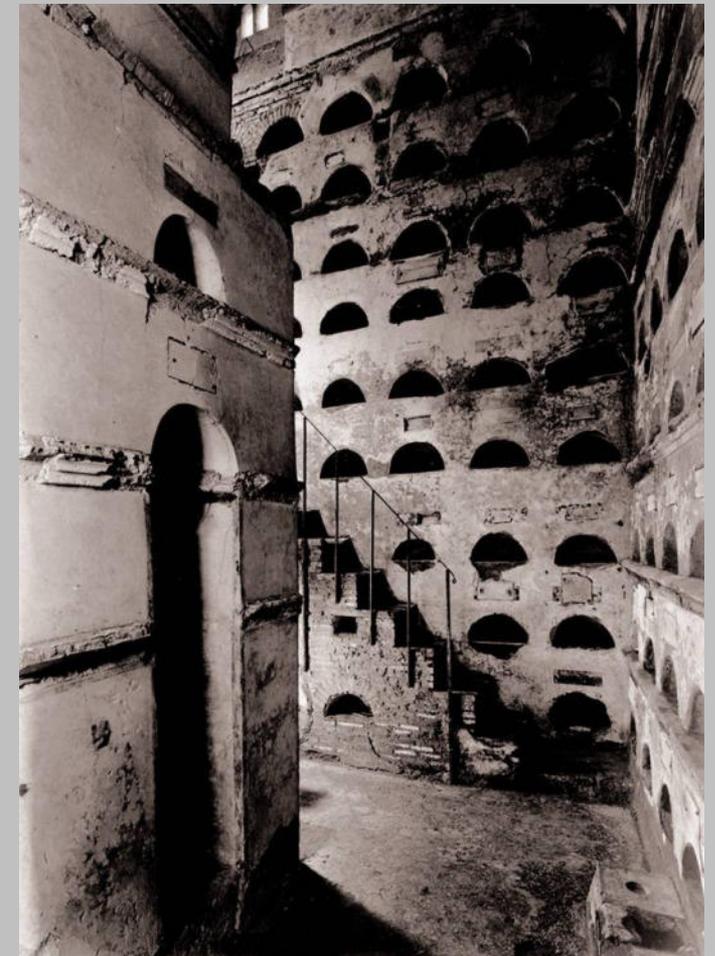
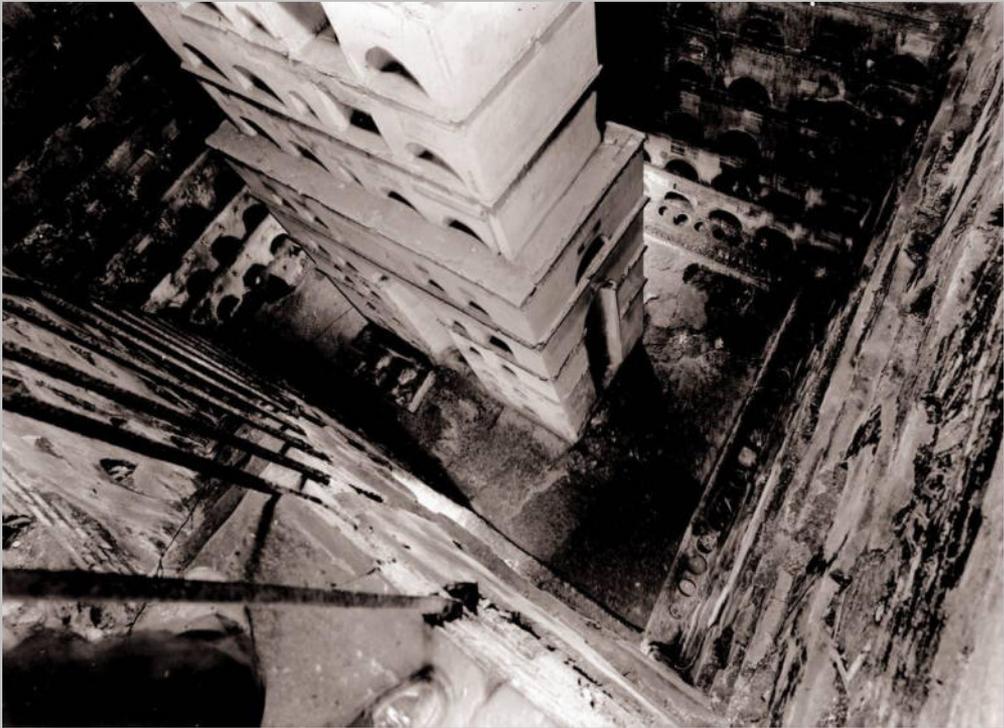
**Prenotazioni:**  
visite guidate su prenotazione 06 39967700

**A cura di:**  
Rita Paris, Livia Giannicchi, Bartolomeo Mazzotta, Antonella Rotondi, Maria Naccarato.

**Promotori:**  
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

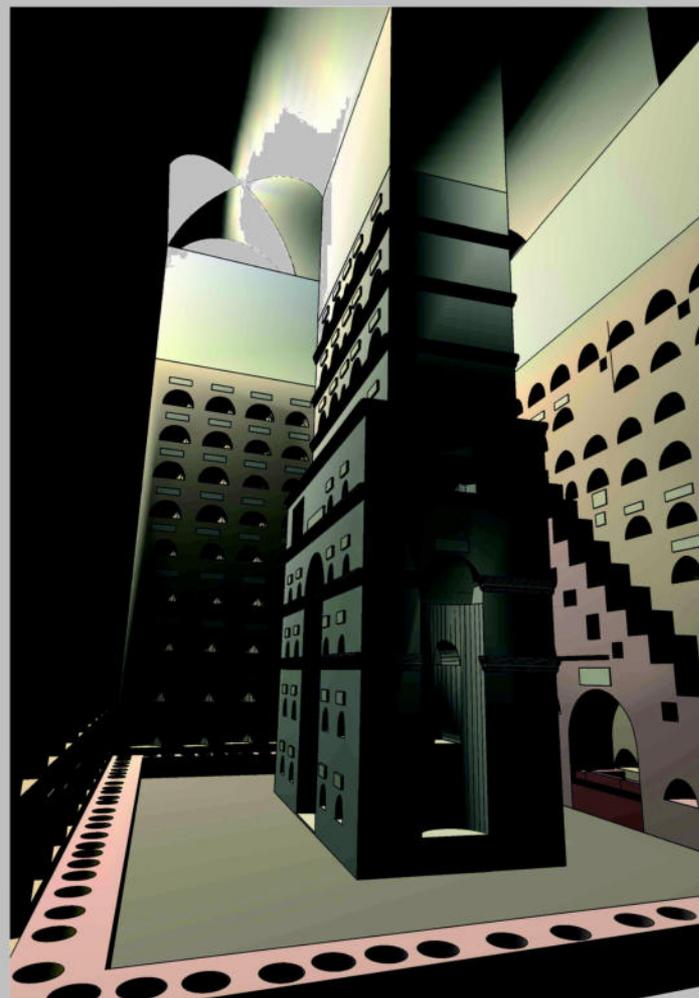
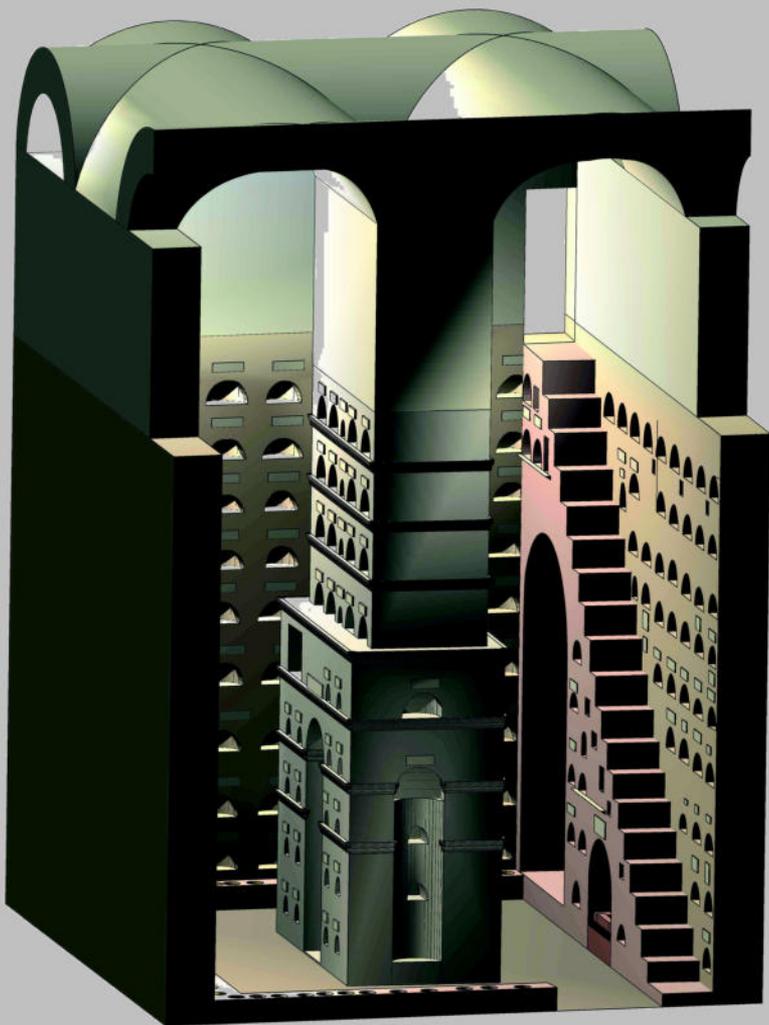
**Contatti:**  
Informazioni 06 7806686

**I Colombario**



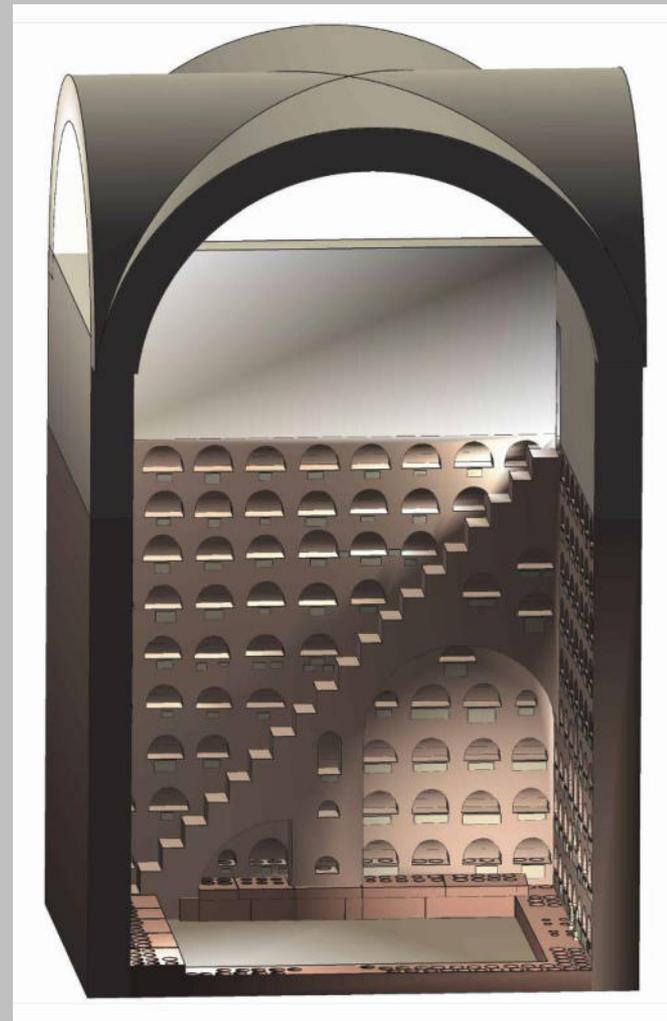
...work in progress

I Colombario



...work in progress

**Il Colombario**



...work in progress

## UA 1: Colombario OI 1133

Sintesi e interpretazione delle **O**rigini **I**nformative 749 e 750 e delle **P**artizioni **A**rcheologiche 1233 e 1237

### OI 749

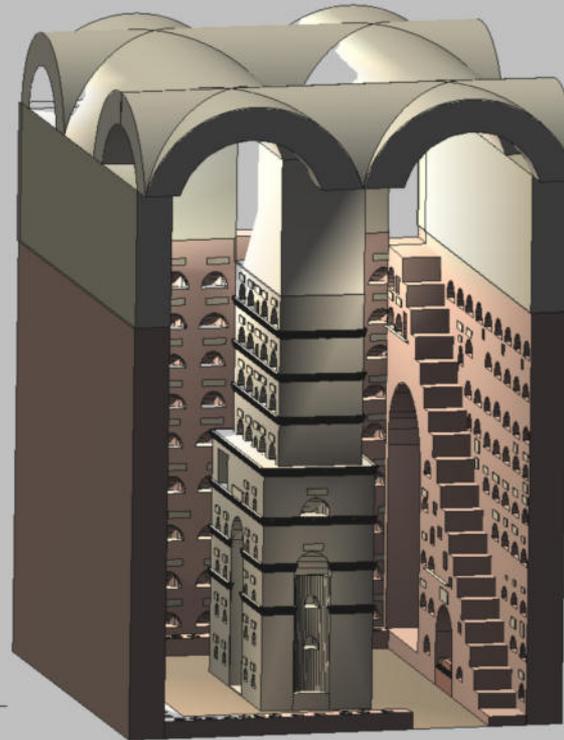
Documentazione bibliografica

G. P. Campana: Di due sepolcri romani del secolo di Augusto scoperti tra la Via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni dal Cav. G. Palli in un'opera del 1844

L'Unità Archeologica, oltre alla sintesi e all'interpretazione, dà spazio ad uno studio complessivo del monumento che contempla anche eventuali ipotesi ricostruttive.

### PA 1237

Strutture murarie pertinenti alla costruzione del colombario di età giulio-claudia



### OI 750

Documentazione archivio SSBAR

Restauri e rilievi archeologici realizzati negli anni Ottanta

### PA 1237

Strutture murarie pertinenti ai restauri di età moderna

